

■ Et par hundre millioner ekstra for å få trafostasjonen og kraftledningene under jorden i samme slengen, er en god og langsiktig investering.

LEDER side 2

Budstikka

ONSDAG 6. FEBRUAR 2013 UKE 6 NR. 31 116. ÅRGANG LØSSALG KR. 20,- www.budstikka.no

FORNEBU banken 
Mulighetenes bank

Privat/Næring

Sjekk muligheter på
[fornebubanken.no/tlf. 40002265](http://fornebubanken.no/tlf.40002265)

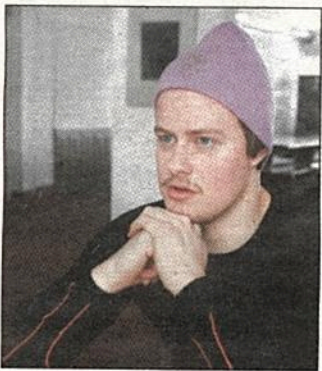
Rask, enkel og personlig



Frykter 8.000 lastebiler på Nesøya

Parya Jansepar frykter den økte tungtrafikken med byggingen av Nesøya skole. – Det blir en trafikkøkning godt ut over det som er ønskelig. Men det er nødvendig, sier prosjektleder Rolf Langum i Asker kommune.

NYHET side 6–7



Tilbake etter benbrudd – klar for VM

I utfor-NM i fjor banket Adrian Smiseth Sejersted (17) Aksel Lund Svindal. Dagen etter brakk han benet under superkombinasjonen. Nå er han klar for junior-VM.

SPORT side 18



– Bedre å brenne enn å visne

Det er mottoet til fødselslege og ammeekspert Gro Nylander som fyller 70 år i dag.

PÅ DIN SIDE side 38–39

Byggeklager lønner seg

Veldig mange klager på byggesaker i Bærum kommune fører frem, enten det er fra utbyggere eller naboer som føler seg rammet. I Sarbuvoll-

veien derimot, opplevde klagerne å ikke bli lyttet til: – Det skal mye til å bli hørt som nabo, sier Carl Oscar Schelbred.

NYHET side 4–5

Imponerte med eventyr

Selma Nybø Vangstein (10) og Richard Birkeland Tøndel (10) var spente før de skulle fremføre eventyr av H.C. Andersen og Asbjørnsen og Moe. Skuespillerne i Grav litteratur- og teatergruppe skulle huske lange tekster under jubileumsforestillingen «Sankthansnatten».

UNGKULTUR side 24–25



UNGE SKUESPILLERE: Selma Nybø Vangstein (10) og Richard Birkeland Tøndel (10) var litt nervøse før de skulle på scenen.

FOTO: TORUNN STRAND BØLVIKEN

Små nerver – stor k



JUBILEUMSFORSTILLING: Grav litteratur- og teatergruppe feiret sitt 20-årsjubileum med forestilling i aulaen på Steinerskolen i Bærum.

Teater. De unge skuespillerne i Grav litteratur- og teatergruppe skulle huske lange tekster da de satte opp sin jubileumsforestilling. Det blir det små nerver av.

Før forestillingen er Selma Nybø Vangstein (10) og Richard Birkeland Tøndel (10) spente, der de sitter i salen på Steinerskolen i Bærum. Snart skal de på scenen og fremføre eventyr av H.C. Andersen og Asbjørnsen og Moe, i tillegg til Ibsen-stykket «Sankthansnatten».

– Jeg gruer meg litt og har drømt om det i hele natt, innrømmer Richard.

– Jeg prøver å ikke tenke på det, sier Selma.

– Det prøver jeg også, men det er ikke alltid like lett, sier Richard.

Eventyr og Ibsen

Omtrent 30 barn og ungdom sto på scenen da Grav litteratur- og teatergruppe inviterte til jubileumsforestilling. I år fyller teatergruppen 20 år, og for å markere jubileet satte de opp en litt større forestilling enn til vanlig. På programmet sto fire eventyr av H.C. Andersen og Asbjørnsen og Moe, fremført av de minste i teatergruppen. Så fulgte Ibsens eventyrkomedie «Sankthansnatten», hvor gruppens ungdommer hadde de ledende rollene.

– Jeg spiller tjenestejente, bøtte, smørbutt, fugl og alv, ramser Selma opp.

– Hun som skulle spille sneglen i det første eventyret er syk, så jeg har tatt over. Jeg måtte pugge rollen i dag. Men det går bra, siden

jeg har spilt det eventyret før, for tre år siden, forteller Richard.

Vanskelig språk

Hverken barna eller ungdommene så ut til å ha problemer med å huske de mange ulike rollene og de lange tekstene.

– Jeg har to forskjellige nisseroller, og når jeg har lært en, er det ikke så vanskelig å lære en annen, sier Richard.

– Vi øver hver fredag, og så puffer vi manus hjemme, så jeg synes ikke det er vanskelig å huske replikkene, legger Selma til.

Richard og Selma innrømmer derimot at det kan være litt vanskelig å forstå alle de vanskelige ordene i stykkene fra 1800-tallet.

– Det er litt vanskelig, siden de snakker på et rart, gammeldags språk. Men vi skjønner mesteparten, forteller tiåringene.

Publikum i salen var imponert av de unge skuespillerne.

– Det er utrolig hvordan de har klart å lære all teksten. Jeg vet ikke om de minste forstår alt som blir sagt, men instruktørene er flinke til å forklare ord og uttrykk som dukker opp. Det er morsomt at de kan ta frem gamle tekster, sier Lasse Eikenes fra Jar.

Grunnleggeren av teatergruppen og regissør Anne Jorunn Kydland var strålende fornøyd etter forestillingen.

– Jeg så glede på scenen blant alle barna, og jeg la merke til at de oppdaget nye ting i møte med publikum. Jeg er så lykkelig, og publikum ga gode tilbakemeldinger, forteller Kydland.

Maj-Christel Skramstad og Liv Cecilie Birkeland bidro også med regi på forestillingen.

Marit Grøtte
 kultur@budstikka.no



UNGE SKUESPILLERE: Selma Nybø Vangstein (10) og Richard Birkeland Tøndel (10) var litt nervøse før de skulle på scenen.

Se flere bilder på
www.budstikka.no

– Hva er den beste iskremsmaken?



FERDINAND HERRERA (18) FRA SKUI: – Den beste isen og smaken er bringebær-gelato. Gelato med lakrissmak er også godt. Før spiste jeg mye av den italienske isen, men det tåler jeg ikke lenger.



SEBASTIAN LAW (19) FRA NESØYA: – Jeg er veldig glad i både lakris og sjokoladesmak. Det beste er å blande dem sammen med lakriskuler.



FRIDTJOF LUNDBERG (18) FRA NESØYA: – Jeg liker sjokoladesmak på isen. Det er den beste smaken, og jeg velger alltid det.

unst



ALLE FOTO: TORUNN STRAND BØLVIKEN



EVENTYR: Skuespillere i alderen 5 til 23 år sto på scenen. De minste fremførte fire eventyr av H.C. Andersen og Asbjørnsen og Moe.



EVENTYRKOMEDIE: Ungdommene i teatergruppen hadde de ledende rollene i Ibsen-stykket «Sankthansnatten».

fakta

Grav litteratur- og teatergruppe

- Etablert i 1993.
- Definerer seg ikke som et rent barne- og ungdomsteater, men som en kulturaktivitet.
- Ukentlige sammenkomster med teater, sang, musikk, dans, diktøving, fortelling og/eller høytlesing for barn og unge.
- Gjennomfører tre-fire forestillinger i året.
- Virksomheten er i stor grad sprunget

- ut av den fordypningstradisjonen etter Ingeborg Refling Hagen som kalles «suttung».
- Refling Hagens visjon var å gi barn og unge del i kulturarven både for å berike, men også for å gi et fundament for etisk tenkning.
- Gruppen er medlem av Akershus Amatørteaterråd og Bærum kulturråd.
- Ledes av Anne Jorunn Kydland og Maj-Christel Skramstad.

spill

Heflige kamper på konsoll

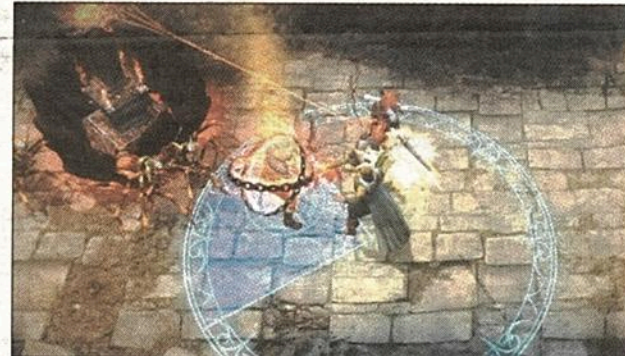
I «Guardians of Middle-earth» kjemper du med og mot kjente figurer fra Tolkiens verdens.

«Guardians of Middle-earth» er det første spillet i sin genre som tar turen over til konsoll. MOBAGenren ble først populær med spillmodifikasjonen Dota, mens «League of Legends» har tatt det videre som det mest spilte online-spillet i dag.

Det hele går ut på at to lag med enten tre eller fem spillere møtes til kamp. Spillerne starter i motsatt hjørne av hverandre på et kart. Det er tre veier å gå, og man vinner ved å ta seg inn i og ødelegge motstandernes base. På vei dit må man kjempe seg forbi både tårn, datastyrte fiender og heltene fra det rivaliserende laget.

Utviklerne i Monolith Productions har gjort noen enkle, men effektive grep for at styringen skal fungere uten mus og tastatur. Alle angrep fra din helt er områdebasert, dermed er sikting lekende lett med håndkontrollen. Ulike angrep utføres med knappene, og heltene styres med styrestikka.

Oppgraderinger underveis i kampene er forhåndsbestemt av



KONKURRANSE: Det hele går ut på at to lag med enten tre eller fem spillere møtes til kamp.

spillerne. Du utstyres et belte med juveler som gir ulike bonuser. Etter hvert som du tjener penger, kan du låse opp nye og bedre kombinasjoner.

Grafikk og presentasjon er spillets store minus, sammen med lite innhold sammenlignet med lignende spill på pc. Det kan også til tider ta litt vel lang tid å finne en kamp.

Men overgangen til konsoll er god, og dette er et bevis på at denne typen spill definitivt har en plass på denne plattformen. Kontrollene fungerer godt, og kampene er akkurat så kaotiske som man forventer.

Gørn Solbakken (Gamer.no)

spillfakta

«Guardians of Middle-earth»

- Utgis på: Xbox 360, PlayStation 3.
- Testet på: Xbox 360.
- Utgivelsesdato: 4. desember 2012.
- Aldersmerking: 12+ (www.pegi.info).
- Genre: Action.
- Utvikler/ Utgiver: Monolith



Japansk rollespill på sitt beste

Oliver tar deg med på en vakker og rørende reise – i en verden du ikke vil forlate.

Studio Ghibli har entret spillverdenen, i samarbeid med utvikler Level 5. Resultatet er et utrolig sjarmerende, gjennomført og fantastisk vakkert rollespill du sent vil glemme.

Du får bli med den lille gutten Oliver på eventyr, og det hele starter i hjembyen hans Motorville. Her bor han sammen med sin mor, men uheldige omstendigheter fører til at hun dør. Mens alt rakner rundt ham, får han selskap av feen Drippy. De reiser til en parallell verden, i håp om å bekjempe en ond trollmann og redde moren.

Vakre farger

Studio Ghibli står for utseendet i spillet, og det males med vakre farger i en tegneserieaktig stil. Jeg tok meg i å stoppe opp og nyte utsikten mange ganger i løpet av spillet. Akkompagnert av Ghibli-komponist Joe Hisaishi fikk jeg besøke en rekke varierte og gjennomførte steder med helt særegne stemninger og beboere.

Fantastisk stemmeskuespill og velskreven dialog gjør at selv tilfeldige samtaler på gaten er underholdende, og alt er gjort med en god dose humor og glimt i øyet.



VAKRE FARGER: Studio Ghibli står for utseendet i spillet, og det males med vakre farger i en tegneserieaktig stil.

Kampsystemet kretser rundt bruk av «familiers», som er Pokémon-lignende dyr. Disse kan du fange i kamper, og du bestemmer selv hvor mye tid du vil investere i dette. Etter hvert krever kampene noe planlegging, og det er givende når en endring av strategi gir positivt resultat.

Oliver tar deg med til en fortryllende verden du helst ikke vil forlate. Her bugner det av sjarmer, skjønnhet og humor i skjønn forening. Dette er utvilsomt en av årets aller beste spillopplevelser.

Andrine Vold Fangberget (Gamer.no)

spillfakta

«Ni No Kuni: Wrath of the White Witch»

- Utgis på: PlayStation 3.
- Testet på: PlayStation 3.
- Utgivelsesdato: 1. februar (Playstation 3).
- Aldersmerking: 12+ (www.pegi.info).
- Genre: Japansk rollespill.
- Utvikler/ utgiver: Level 5/Namco Bandai.

